

批准立项时间	2016
通过验收年份	

省级实验教学示范中心年度报告

(2018年1月1日—2018年12月31日)

示范中心名称：艺术设计教学实践中心

示范中心主任：宋来福

示范中心联系人及联系电话：孙宝瑞 0812-3371025

所在学校名称：攀枝花学院

第一部分：攀枝花学院艺术设计实践教学中心 2018 年度工作报告

一、人才培养工作和成效

攀枝花学院艺术设计实践教学中心为艺术学院的所有课程提供实验教学服务，并为学生课外活动提供实践条件。中心坚持以学生能力培养为主线、提高和全面协调发展素质教育的实践教学理念，建立了分层次、相互衔接的科学、系统的实验教学体系，全方位开展实验教学改革。实验教学体系以培养学生设计应用能力、实践操作能力、创新应用能力为目标。该体系主要由理实一体课、实践操作课、外出实习实训课程三大板块构成。理实一体课主要培养学生扎实的艺术设计理论基础，以及理论指导实践、实践和理论相结合的学习。实践操作课主要是锻炼学生的实践操作能力，学生通过操作来验证自己的创意是否符合设计的需要以及市场的需求，从而更好地达到实践创新能力培养的要求。实习实训课主要是由外出写生、设计动态考察、实践训练等课程组成，旨在通过深入自然、深入市场的采风、考察，让学生从自然中吸取营养，在市场中开阔眼界、了解设计前沿、了解市场需求，进一步提升学生的实践能力。艺术设计实践教学中心秉持“31222”建设理念和育人理念。着力面向攀枝花“钒钛+”“康养+”战略需求、面向攀西地区社会经济发展需求、面向区域产业行业协会人才需要形成三面向；锚定以应用型艺术设计高级专门人才培养的一个目标；提供“三线”文创和“苴却”文创二方面的产教融合服务；形成区域文化艺术创新发展、区域非物质文化遗产传承的二个方面辐射；最终实现学生实践应用设计和创新创业二种能力的培养。

1. 人才培养基本情况

围绕学校“建成地方高水平特色大学，培养高素质应用型人才”的奋斗目标，开展实验教学及相关工作。2018年，中心面向本学院及数计、交汽、钒钛等学院学生开设实验课程，共完成14.4万人时数，实验项目开出率100%，其中每门实验课程的综合、设计性实验达到35%以上。2018年，中心除了四间学生使用的创新实验室开放外，还有近三十间实验室用于平时教学实验开放，共计开放近五万余人时数。

2. 人才培养成效

(1) 学科竞赛

1) 国家级获奖情况

2018年四川省大学生环保科普创意大赛：一等奖2队、二等奖5队。

2018年第六届全国高校数字艺术大赛：一等奖1对、一等奖1人、二等奖4人、三等奖5人。

2018年全国大学生工业设计大赛：三等奖1队。

2018年生态保护红线标识征集大赛：二等奖1人。

2018年“四川省大学生工业设计大赛”：一等奖9对、二等奖10对、三等奖2对。

2) 省级获奖情况

2018年第三届包豪斯奖国际设计大赛：一等奖1队、二等奖3队、三等奖3队。

2018年第十二届创意中国设计大赛：一等奖1队、二等奖3队、三等奖3队。

2018年第十届全国大学生广告艺术大赛：二等奖1人，最佳创意提名奖1人。

2018年广东之星创意设计大赛：一等奖1队、二等奖4队、三等奖10队。

2018年全国高校数字艺术大赛（四川省赛区）：一等奖5队、二等奖32队、三等奖29队。

2018年“中国包装创意设计大赛”：二等奖6队、三等奖22队。

2018年第二届“大唐杯”袜艺设计大赛：二等奖1人。

(2) 创新项目

①2018年结题20项，其中18年国家级3项，省市级4项，校级15项。。2018年申报创新实验29项，其中国家级5项、省级7项、校级17项。

②创新实验室管理：清理了创新实验室的学生，要求无学科竞赛、创新项目的同学自行离开，重新安排了愿意加入创新实验室的学生；所有学生每月完成规定的作品，并通过老师验收。

二、人才队伍建设

1、本年度教师教学落实情况

本学年度末，70%以上专任教师有三个月以上专业实践经历。学生评教优良比例达到99%以上。根据学院师资队伍建设工作计划，本年度内，安排110人次教师外出学习交流或参加实践培训。

2、“双师双能型”师资队伍建设情况

三、教学改革与科学研究

有序开展质量工程与教研教改项目研究，18年立项1项，结题1项。

以《陶艺设计》“SPOC+翻转课堂”教学模式改革实践为蓝本，学院继续开展《皮革工艺设计》《服装版式设计》的“SPOC+翻转课堂”教学模式改革。从课堂上看，教师、学生(全体)形成了良好的互动，每一位同学都积极、主动地跟随，课堂活起来了，学生接受知识的效果很好。实践证明，这是一项调动学生学习主动性和积极性的有效措施，这是一条成功的实现知识“过手”的有效途径。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

(一) 信息化资源

学校网站主页上有“实践教学网(实验室与实践教学综合管理平台)” 中实验教学管理模块有实验教学管理系统、 实验室综合管理系统、实验室开放管理系统、实验室安全教育考试系统。

在线课程：攀枝花学院网络教学平台(校园网专属版)，攀枝花学院虚拟仿真实验教学中心

数字教材：攀枝花学院网络教学平台(校园网专属版)

虚拟仿真实验：攀枝花学院虚拟仿真实验教学中心

(二) 开放运行、安全运行等情况

开放实验室安排教师值班， 创新实验室建立学生自主管理、实验中心监管的制度， 2018 年度无任何安全事故发生。 在实验教学环境和安全方面， 学校制订有《攀枝花学院教学实验室安全管理办法》， 示范中心制订有《实验室安全应急预案》、《实验室安全检查表》、《实验室安全卫生制度》等规章制度， 形成了较为完备的安全责任体系。学院全体师生都必须在实践教学平台进行实验安全培训， 经考试合格后才能进入实验室。在每一次实验课上， 教师还要对学生进行针对性的安全教育。

五、与企业合作

2018年我院环境设计专业与重庆美的家装饰工程有限公司签订了“毕业生就业基地建设合作协议书”。10名学生参与了毕业实习，该公司组织了专场招聘会招录了环境设计专业4名同学。

六、实验中心教学指导委员会会议

2018 年 9 月 25日下午， 教指委对艺术设计实践教学中心在 2018-2019 学年度第一学期内相关工作事宜座谈会在艺术学院会议室召开。会议由宋来福主持， 孙载斌、孙念祥、陈景峰、周家乐、姜龙、蒲培勇、陶昌平、杨晓明等参加了此次会议。 主要对视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术设计等专业人才培养目标进行审议；对视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术设计实践教学体系进行审议， 同时对实践教学体系中相关事项进行修订及补充；艺术设计实践教学中心实验中心对 2018年上半年的工作进行总结汇报， 同时上报 2018-2019年第一学期年的工作计划及 工作方案。

七、示范中心大事记

2018 年 05 月 举办魅力仁和毕业设计展览

八、示范中心存在的主要问题及发展思路

攀枝花学院艺术设计实践中心存在的问题主要有以下几个方面：

实验设备老化：中心的实验设备已经使用了很多年，存在一定的老化现象，这可能会影响到实验教学的质量和效果。实践教学环节不够完善：虽然中心已经形成了一定的实践教学体系，但可能还需要进一步完善，以提高实践教学的质量和效果。与社会的联系不够紧密：中心与相关企业、研究机构等进行合作的力度还不够，这可能会影响到中心的知名度和影响力。

针对以上问题，攀枝花学院艺术设计实践中心的发展思路如下：

更新实验设备：可以通过申请科研项目、与相关企业合作等方式来获取更多的资金支持，更新实验设备，以提高实验教学的质量和效果。完善实践教学环节：可以增加实践教学的课时数，提高实践教学的质量，同时也可以通过开展各种实践活动来增强学生的实践能力。加强与社会的联系：可以通过与相关企业、研究机构等进行合作，共同开展科研项目、提供实习机会等方式来加强与社会的联系，提高中心的知名度和影响力。

总之，攀枝花学院艺术设计实践中心需要在现有基础上不断改进和完善，以适应学生和社会的需求，提高教学质量和科研水平。

艺术设计实践教学中心

2018年12月31日

第二部分示范中心数据

(数据采集时间为 2018 年 1 月 1 日至 12 月 31 日)

表 1-1 示范中心基本情况

示范中心名称	艺术设计教学实践中心				
所在学校名称	攀枝花学院				
主管部门名称	四川省教育厅		立项时间	2016.05	
示范中心门户网站			访问人数	约 12 万	
示范中心详细地址	四川省攀枝花市东区三线大道北段 10 号攀枝花学院艺术设计实践教学中心		邮政编码	617000	
固定资产情况 (截止 2018 年底)					
建筑面积	1560m ²	设备总值	540万元	设备台数	607 台
经费投入情况 (万元)					
年度经费投入			万元		

注：1.表中所有名称均须填写全称。

2.主管部门：所在学校的上级主管部门。

一、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	学历	备注
1	蒲培勇	男	1975-03	教授	硕士研究生	
2	杨 军	男	1972-08	讲师	大学本科	
3	孙念祥	男	1975-10	副教授	大学本科	
4	李书志	男	1973-12	讲师	大学本科	
5	罗天榜	男	1974-12	讲师	硕士研究生	
6	王莉琴	女	1978-12	副教授	大学本科	
7	杨晓明	男	1971-04	教授	大学本科	
8	马宏强	男	1977-01	讲师	大学本科	
9	邓 忠	男	1978-11	副教授	大学本科	
10	唐 柱	男	1978-05	讲师	硕士研究生	

11	陶昌平	男	1978-09	教授	硕士研究生	
12	孙宝瑞	男	1981-11	讲师	大学本科	
13	郑 剑	男	1980-10	副教授	大学本科	
14	康昭阳	女	1982-02	讲师	大学本科	
15	陈 璇	女	1982-08	副教授	大学本科	
16	廖 梅	女	1981-12	副教授	大学本科	
17	王丽霞	女	1982-04	讲师	硕士研究生（博 士在读）	
18	唐晓梅	女	1983-02	副教授	大学本科	
19	高 旭	女	1980-11	讲师	大学本科	
20	杨 建	男	1964-01	副教授	大学本科	
21	陈晓燕	女	1980-12	副教授	大学本科	
22	曹 健	男	1982-10	讲师	硕士研究生	
23	刘兆义	男	1986-10	助教	大学本科	
24	秦汉帅	男	1981-06	讲师	硕士研究生（博 士在读）	
25	安尊志	男	1974-01	讲师	硕士研究生	
26	孙载斌	男	1975-05	教授	大学本科	
27	张志芳	女	1983-11	讲师	硕士研究生	
28	陈慧蓉	女	1976-08	讲师	硕士研究生（博 士在读）	
29	郭美情	女	1982-06	讲师	硕士研究生	
30	周小舟	男	1985-06	讲师	硕士研究生	
31	蒲泽敏	男	1986-04	讲师	博士研究生	
32	刘邦春	男	1974-01	副高级	大学本科	
33	杨 叶	女	1985-10	讲师	硕士研究生	
34	税梦瑶	女	1987-12	讲师	硕士研究生	
35	张小茜	女	1983-08	讲师	硕士研究生	
36	王 雪	女	1988-06	讲师	硕士研究生	
37	余艾琪	女	1991-04	助教	硕士研究生	
38	姜 嫫	女	1990-06	助教	硕士研究生（博 士在读）	
39	赵柒棋	女	1980-08	副教授	硕士研究生（博 士在读）	
40	朱 玲	女	1993-11-08	助教	硕士研究生	
41	赵 珩	女	1982-12-30	讲师	博士研究生	
42	陈亚豆	女	1990-11	助教	硕士研究生	

注：（1）固定人员：指高等学校聘用的聘期 2 年以上的全职人员，包括教学、技术和 管理人员。（2）示范中心职务：示范中心主任、副主任。（4）学位：博士、硕士、学士、 其他，一般以学位证书为准。

（二）本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作单位	类型
1	孙载斌	男	1975-05	教授	院长	攀枝花学院	
2	罗钧梅	女	1971-03	副教授	书记	攀枝花学院	
3	孙念祥	男	1975-10	副教授	副书记	攀枝花学院	
4	孙宝瑞	男	1981-11	讲师	实验中心主任	攀枝花学院	
5	王丽霞	女	1982-05	讲师	教研室主任	攀枝花学院	
6	邓忠	男	1978-11	副教授	教研室主任	攀枝花学院	
7	刘邦春	男	1974-01	副教授	教研室主任	攀枝花学院	
8	安尊志	男	1974-01	讲师	教研室主任	攀枝花学院	
9	杨晓明	男	1971-04	教授		攀枝花学院	
10	陈晓燕	女	1980-12	副教授	教研室主任	攀枝花学院	
11	高旭	女	1980-11	讲师	教研室主任	攀枝花学院	
12	廖梅	女	1981-12	副教授		攀枝花学院	
13	蒲泽敏	男	1986-04	讲师	教研室主任	攀枝花学院	

注：（1）教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。（2）职务：包括主任委员和委员两类。

三、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

课程	实验学时	责任教师	学生数	班级	实验人时数
201900321-Rhino首饰设计	32	廖梅	32	2017级产品设计本科3班	1024
201900321-Rhino首饰设计	32	税梦瑶	29	2017级产品设计本科1班	928
201900321-Rhino首饰设计	32	任鹏程	31	2017级产品设计本科2班	992
201902690-数字雕刻工艺	16	刘邦春	25	2017级雕刻艺术设计专科班	400
201902884-陶艺设计	64	郑剑	29	2017级视觉传达设计本科2班	1856
201902884-陶艺设计	64	郑剑	31	2017级视觉传达设计本科1班	1984
201904058-服饰品设计与制作	48	王丽霞	31	2017级服装与服饰设计本科班	1488
201904058-服饰品设计与制作	48	苏小燕	32	2016级服装与服饰设计本科班	1536
201904098-服装工艺2	80	王丽霞	31	2017级服装与服饰设计本科班	2480
201904181-概念设计	64	蒲培勇	28	2016级环境设计本科3班(室...)	1792
201904181-概念设计	64	唐柱	28	2017级环境设计本科1班(室...)	1792
201904181-概念设计	64	唐柱	30	2016级环境设计本科2班(景...)	1920
201904824-广告摄影	32	秦汉帅	25	2018级视觉传达设计本科1班	800

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

(二) 示范中心发表论文和获奖情况

名称	发表/出版 日期	刊物/论文集 名	论文 类	所有作者姓名
Expression of Regional Culture Characteristics of Soft Decoration in Rural Recreation Area	2018-12-30	ICASSEE 2018	会议论文	王丽霞
匠心传承视野下的荣经砂器创新产品设计研究	2018-12-20	包装工程	期刊论文	姜龙,赵爱丽(外),谭丽梅(外)
吴冠中绘画语言的抽象形态与关系构成	2018-12-15	美术大观	期刊论文	陶昌平
电商时代下的农产品包装创新研究	2018-12-15	西部皮革	期刊论文	吴苗(学),孙宝瑞
旅游纪念品的移情化设计研究	2018-12-01	数码设计	期刊论文	税梦瑶
从《国家宝藏》看工业设计对历史文物的传承设计	2018-11-30	工业设计	期刊论文	陈晓燕
大箬文化背景下盐边土特产包装设计探究	2018-11-25	艺术品鉴	期刊论文	夏翠梅(学),安尊志
动画电影的视听语言应用探析——以《你的名字》为例	2018-11-01	出版广角	期刊论文	唐晓梅
水彩风景画中的自然美与形式美	2018-10-15	青春岁月	期刊论文	杨叶(
基于用户体验的档案馆APP交互设计	2018-09-25	山西档案	期刊论文	秦汉帅
浅谈陶瓷印章的优劣	2018-09-01	东方藏品	期刊论文	吴健涛(学),郑剑
论堆塑法在陶瓷造型中的作用	2018-09-01	东方藏品	期刊论文	徐天微(学),郑剑
增强党对高校青年教师信仰吸引力的路径思考	2018-09-01	学周刊	期刊论文	杨政
传统图案在瓷板画中装饰性表现研究	2018-09-01	世界家苑	期刊论文	陶玉莲(学),郑剑,陈晓琴(学),程文静(学),覃雪娟(学)
提升党对艺术类师生信仰吸引力的对策研究	2018-08-01	学周刊	期刊论文	杨政
Trip Tea茶叶和木易春茶叶品牌外包装主题绘画形式语言运用比较	2018-06-11	福建茶叶	期刊论文	赵柒棋
蚀、噬	2018-05-01	文艺理论与批	作品集	高旭
郑剑作品	2018-04-01	电影文学	期刊论文	郑剑
中国陶瓷灯具特性及审美研究	2018-03-08	2018文化及教育与现代社会经济发展国际会议论文集	会议论文	廖梅
具象的绘画形式与诗意的情感表达——解读廖开水彩画	2018-03-01	美术观察	期刊论文	陶昌平

一、基本情况						
主办单位（校级竞赛为攀枝花学院教务处）		中国包装联合会		获奖级别：国际获奖 <input type="checkbox"/> ；国家获奖 <input type="checkbox"/> ；省级获奖 <input checked="" type="checkbox"/> ；校内选拔阶段获奖 <input type="checkbox"/> ；校级获奖 <input type="checkbox"/>		
我校参赛队数/人次		120/378		我校获奖队数/人次	28/48	
我校项目联系人	姜龙		联系电话	13982317839		
获奖情况（整个竞赛获奖情况依次从高级别到低级别填写）	二级学院	获奖学生团队/学生		作品名称	获奖等级	指导教师
	艺术学院	汪雨露		《“核而不同”核桃产品包装设计》	第三类二等奖	周家乐
	艺术学院	王齐瑞		《柴家鸡蛋》	第三类二等奖	王莉琴
	艺术学院	李卫		《“倾杯乐”红酒包装》	第三类二等奖	孙宝瑞
	艺术学院	杨馥嘉		《攀枝花特产油底肉包装设计》	第三类二等奖	孙宝瑞
	艺术学院	姚思源、杨洁玲		《一程山水、清溪如梦—攀枝花红石岩村沿河景观规划设计》	第三类二等奖	姜龙
	艺术学院	方婷、李宜萍、王煜		《锄禾—小型锄地机设计》	第三类二等奖	姜龙
	艺术学院	谭玉清		《攀西阳光系列包装》	第三类三等奖	孙宝瑞
	艺术学院	郑佳欣		《红酒包装设计》	第三类三等奖	孙宝瑞
	艺术学院	王瑞卿		《清茗尚品茶叶包装》	第三类三等奖	孙宝瑞
	艺术学院	杨恒		《国胜系列茶包装》	第三类三等奖	孙宝瑞
	艺术学院	张帆		《女人花女士红酒包装》	第三类三等奖	孙宝瑞
	艺术学院	文峰、李东甫、何志鹏		《Guard—家用智能药箱设计》	第三类三等奖	姜龙
	艺术学院	赵昱敦		《“突围”救生筏设计》	第三类三等奖	周小舟
	艺术学院	杜敏、李媛媛、黄月		《素—服装展厅设计》	第三类三等奖	蒲泽敏
艺术学院	刘苗、叶红		《艺术学院展览	第三类三等	姜龙	

		馆设计》	奖	
艺术学院	于立尧	《倍逸海洋应急 饮水》	第三类三等 奖	周小舟
艺术学院	苏瑶	《西藏妇儿医院 vi设计》	第三类三等 奖	姜龙
艺术学院	何云睿	《荆州旅游形象 logo设计》	第三类三等 奖	姜龙
艺术学院	王亚楠、于宁宁、唐梦凡	《双城区旅游标 志征集》	第三类三等 奖	姜龙
艺术学院	于宁宁、王亚楠、唐梦凡	《西藏自治区妇 幼保健院院徽》	第三类三等 奖	姜龙
艺术学院	陈柳妍、余秋霖、杜敏	《一扫而过一手 持式户外小广告 清扫器》	第三类三等 奖	姜龙
艺术学院	邓小林、蒋吉钰、何云睿	《心齋—水面垃 圾清理器设计》	第三类三等 奖	姜龙
艺术学院	陈雨晨、何苗	《芒遇》	第三类三等 奖	周家乐
艺术学院	高陈、廖慧雯	《石榴系列包装 》	第三类三等 奖	周家乐
艺术学院	何颖、肖凡	《芒秀》	第三类三等 奖	周家乐
艺术学院	夏翠梅、郑佳欣	《‘白灵山’油 底肉系列包装设 计》	第三类三等 奖	安尊志
艺术学院	袁辉	《“素食部落” 仁和蔬果包装设 计》	第三类三等 奖	周家乐
艺术学院	原青华	《朗晴葡萄酒系 列包装》	第三类三等 奖	安尊志、孙 宝瑞