

三、艺术学院实践教学实习（实训）教学管理制度

第1节 总则

1.为了规范艺术设计类专业实习实训教学，维护正常的教学秩序，明确实习（实训）教学指导教师职责，合理利用校外实践教学资源，保证实习实训教学质量，特制定本制度。

2.实习指利用一定的教学时间到专业相关的单位或者城市进行参观和开展实际调研工作，包括课程实习和毕业设计实习。实训课指由任课教师统一带队，在学院所签署的实习基地进行集中学习的课程。

3. 实习实训教学由各任课教师根据该门课程的教学大纲，制定实习或实训计划，经所在专业教研室主任审核，报艺术学院实验室，由实验室统一报送学校教务处审查及备案。

第2节 实习实训教学计划

实习实训教学目的是实习实训教学目的与任务、内容与方式、时间与场所等的具体设计与安排。

2.1 所有专业课任课教师都必须根据实施性教学大纲的要求、课程表的安排，努力挖掘课程实习实训教学内容，精心设计和策划实践教学方式或方法，于开学前科学、严谨制定课程实习实训教学计划。并经教研室主任审查，学院主管教学领导审批签字，由实验室统一报送教务处实践科审核备案后方可执行。

2.2 实习实训教学计划一式二份，教务处和本人各保存一份。对于同一学期同一课程实践教学计划，由两位任课教师共同研究编写，经教研室主任审定后，制订统一计划。

2.3 任课教师必须严格按实习实训教学计划的安排组织教学。不得随意提前或推迟教学时间，不得随意删减实习实训教学内容。若因特殊情况需要调整计划时，须经教研室主任同意以及学院领导审核批示，报教务处批准后方可执行。

2.4 艺术学院将定期检查任课教师执行实习实训教学计划的情况，发现问题及时解决。对不执行计划者，学院将根据教学管理的相关规定处理。

第3节 实习实训教学准备与过程的规定

为切实加强实习实训教学的管理，规范实践教学程序，严肃教学过程，提高学生的实践能力，特制定本规定。

3.1 实习实训教学准备

1.实习实训课程的任课教师，必须在开课一个月前，将实习实训计划报艺术学院实验室相关管理员，管理员汇总并报教务处实践科审核。

2.在实习实训课程前一周内，任课教师需要召集课程所属班级召开实习实训课程相关安排会议，告知学生实习实训的地点、课前准备事项、出行及课程中安全问题强调，以及让学生填写安全承诺书。

3.2 实习实训教学过程

1、任课教师每天早上要对当天的实习实训任务有所安排，并要认真巡回指导，不得擅自离开学生队伍或实训场地。

2、指导教师需认真做好学生实习实训课程中的安全教育工作，及时反馈实习实训中存在的问题，协助学校妥善解决。

3、每天实习实训任务结束后，任课教师要对当天所学及作业进行指导或者批改，以及相关总结，清点人数。

3.3 实习实训课程结束

1. 实习实训课程结束后，教师需要将本班学生全部安全带回学校，如果实习课程是在寒暑假，学生要在课程结束后要回家的，学生需要书写纸质说明交给任课教师，任课教师必须和其家长取得联系确认学生要回家，学生到家后需向任课教师电话确认。

2. 每学期第1至2周，各任课教师需将上学期的实习实训教学教学计划（学院领导签了字的），教师的实习实训总结、教师批改鉴定后的学生实习日志（课程实习每周不少于5篇+实习总结，毕业实习总计不少于30篇+实习总结）、作业及成绩单等相关实习实训教学材料装资料袋交艺术学院实验室归档。

附：实习实训教学计划模板、教师实习总结、学生安全承诺书相关表格

2020 级视觉传达专业《写生》计划

【实习实训目的】

根据艺术学院 20 级视觉传达设计专业（学分制）教学大纲要求，《写生》课程需安排两周外出考察。《写生》在视觉传达设计专业课程体系中占有重要位置，是视觉传达设计专业不可缺少和重要教学环节之一。国内各大艺术院校及各大院校相关专业都根据专业建设的需要，将其作为必不可少的教学安排。学习研究写生的目的在于培养学生的基本造型能力和场景速写的表现能力，对于学生的专业能力培养有着重要的作用。

【实习实训时间】

2021 年 7 月 5 日—2020 年 7 月 16 日，总共 12 天。

【实习实训地点】

雅安市上里古镇、眉山市柳江古镇。

【指导教师与实训学生】

指导教师：安尊志、杨晓明所带 20 级视觉传达一班和二班共 53 人。

【实习实训内容】

学生到达目的地后，在专业教师指导下以钢笔速写、水彩表现等多种手段完成各种场景和人物的表现；同时每天通过文字记录的形式撰写认知日志。

【实习实训过程预安排】

时间	考察内容	备注
2021. 7. 4	安全教育培训:乘车安全教育,出行安全教育,道路安全教育,户外应急避险教育以及民族地区禁忌教育,疫情防控教育	
2021 年 7 月 5 日	安排学生出发,安全到达实习第一站-雅安市上里古镇	休整
2021 年 7 月 6 日至	采用钢笔速写、水彩表现等形式在上里	每天完成 2-3 张速

7月10日	古镇进行场景写生。	写，或1-2张水彩写生。
2021年7月11日	上午乘车从上里古镇到柳江古镇，下午写生。	完成一张钢笔速写或水彩写生。
2021年7月12日至7月15日	采用钢笔速写、水彩表现等形式在柳江古镇进行场景写生。	每天完成2-3张速写，或1-2张水彩写生。
2021年7月16日	早餐后乘车至眉山高铁站或汽车站就地解散，写生结束。	前往车站，写生结束。

【实习实训注意事项】

学生外出实习期间一律由带队教师总体负责。学习方面：由老师带领所带班级学生进行考察或写生，并负责对学生每天的作业进行点评。实地写生需要分组进行。纪律方面：带队老师要求学生外出期间一律听老师安排，每天晚上查房点名。要求学生必须统一行动，不得擅自或单独外出。安全方面：加强安全教育，提高安全意识。

【实习实训经费预算】

按学校给学生实习补助200元/人，53人共10600元。
 带队教师：2名(470*12*2=11280)，(车费回来以后按实报销)。预计：
 10600+11280=21880元。
 总计：21880.00元

【其他事项】

多雨季节加上云南气候影响，具体考察日程根据实际情况可能局部调整。

视觉传达教研室
 指导老师：安尊志 杨晓明
 2021. 6. 5

艺术学院课程实习总结

课程名称		课程编号		实习时间(周数)	
实习地点		班级		指导教师	

总结内容(包括实习内容, 实习时间、地点, 学生出勤情况、实习效果, 存在的问题与不足, 改进措施等)

实习时间:

实习地点:

学生出勤情况:

实习内容:

实习效果:

存在的问题与不足:

改进措施:

(请各位老师写详细些, 2000 字以上)

指导教师签名:

关于外出考察遵守纪律的承诺书

我承诺,在本次外出考察期间严格遵守学校规定及老师的各项安排,按时完成作业,按时作息不迟到不早退,不以任何理由擅自离队,擅自行动,如有违反将放弃本课程的考试资格,停止考察立即返校。(注意:学生认真阅读以下纪律要求后,再签下承诺书)。

外出考察纪律要求:

- 1、严格遵守带队老师的所有规定安排。包括学习和生活两方面。
- 2、分小组行动时,要听组长的统一安排,不得以任何理由离队、掉队。
- 3、同学之间团结互助,和睦相处。如发生吵架斗殴等现象一律严惩,本课程成绩为零,返校后交班主任处理。
- 4、文明礼貌,外出期间,不要与当地人或游客发生任何矛盾,视情节轻重给予处分。
- 5、按时作息。每天早上 7:30 起床, 8:30 组织小组成员,到老师指定的地点考察收集资料(特殊情况按前天晚上安排执行)。晚上 9:00 必须返回住地,点名不到的视为迟到,迟到 2 次则写出检查,在课程总成绩上扣除十分。点名后检查当天作业,没完成当天任务者则第二天任务是正常任务的两倍,以此类推。且保证质量。注意:晚上十点后不得外出,只能在住处休息,如有特殊情况需向老师请假,经允许后方可离开。
- 6、白天外出考察时,要去老师指定的地点,不得擅自改变,不能到与考察无关的地方和有危险的地方去,发生危险后果自负。
- 7、不得擅自下水游泳、擅自探险登山等。
- 8、在外考察期间不得玩牌,打麻将,更不许赌博。不得酗酒打架,不去酒吧和舞厅等地方,不做一切有损学校和个人事。
- 9、遵守交通规则和当地的宗教信仰。
- 10、保持手机 24 小时开机,与同学和老师保持联系。因联系不上而掉队的后果自负,将严惩。
- 11、所有学生必须返校签字后放得离校回家,不得中途自行回家。

班级: _____

日期: _____

学生姓名: _____

学号: _____