

批准立项时间	2016
通过验收年份	

省级实验教学示范中心年度报告

(2017年1月1日—2017年12月31日)

示范中心名称：艺术设计教学实践中心

示范中心主任：宋来福

示范中心联系人及联系电话：孙宝瑞 0812-3371025

所在学校名称：攀枝花学院

第一部分：攀枝花学院艺术设计实践教学中心 2017 年度工作报告

一、人才培养工作和成效

攀枝花学院艺术设计实践教学中心为艺术学院的所有课程提供实验教学服务，并为学生课外活动提供实践条件。中心坚持以学生能力培养为主线、提高和全面协调发展素质教育的实践教学理念，建立了分层次、相互衔接的科学、系统的实验教学体系，全方位开展实验教学改革。实验教学体系以培养学生设计应用能力、实践操作能力、创新应用能力为目标。该体系主要由理实一体课、实践操作课、外出实习实训课程三大板块构成。理实一体课主要培养学生扎实的艺术设计理论基础，以及理论指导实践、实践和理论相结合的学习。实践操作课主要是锻炼学生的实践操作能力，学生通过操作来验证自己的创意是否符合设计的需要以及市场的需求，从而更好地达到实践创新能力培养的要求。实习实训课主要是由外出写生、设计动态考察、实践训练等课程组成，旨在通过深入自然、深入市场的采风、考察，让学生从自然中吸取营养，在市场中开阔眼界、了解设计前沿、了解市场需求，进一步提升学生的实践能力。艺术设计实践教学中心秉持“31222”建设理念和育人理念。着力面向攀枝花“钒钛+”“康养+”战略需求、面向攀西地区社会经济发展需求、面向区域产业行业协会人才需要形成三面向；锚定以应用型艺术设计高级专门人才培养的一个目标；提供“三线”文创和“苴却”文创二方面的产教融合服务；形成区域文化艺术创新发展、区域非物质文化遗产传承的二个方面辐射；最终实现学生实践应用设计和创新创业二种能力的培养。

1. 人才培养基本情况

围绕学校“建成地方高水平特色大学，培养高素质应用型人才”的奋斗目标，开展实验教学及相关工作。2018年，中心面向本学院学生开设实验课程，共完成8.63万人时数，实验项目开出率100%，其中每门实验课程的综合、设计性实验达到35%以上。2017年，中心除了四间学生使用的创新实验室开放外，还有近三十间实验室用于平时教学实验开放，共计开放近1.2万余人时数。

2. 人才培养成效

(1) 学科竞赛

1) 国家级获奖情况

2017年第十一届创意中国设计大赛：一等奖1队、二等奖2队、三等奖5队。

2017年全国大学生工业设计大赛：一等奖1队、二等奖4队、三等奖9队。

2017年中国创意包装设计大赛：一等奖2队、二等奖9队、三等奖48队。

2) 省级获奖情况

2017年广东之星创意设计大赛：一等奖3队、二等奖7队、三等奖18队。

2017年全国应用型人才综合技能大赛——“匠心·青春梦”服装设计创新创意大赛：三等奖1人。

2017四川省第八届大学生艺术展演活动大赛：二等奖1队。

(2) 创新项目

①2017年结题5项，其中国家级1项、省级2项、校级2项。2018年申报创新实验20项，其中国家级3项、省级7项、校级10项。

②创新实验室管理：清理了创新实验室的学生，要求无学科竞赛、创新项目的同学自行离开，重新安排了愿意加入创新实验室的学生；所有学生每月完成规定的作品，并通过老师验收。

二、人才队伍建设

1、本年度教师教学落实情况

本学年度末，70%以上专任教师有三个月以上专业实践经历。学生评教优良比例达到99%以上。根据学院师资队伍建设工作计划，本年度内，安排110人次教师外出学习交流或参加实践培训。

2、“双师双能型”师资队伍建设情况

三、教学改革与科学研究

有序开展质量工程与教研教改项目研究，共教研教改：17年立项1项，结题1项。

以《MAYA基础》“SPOC+翻转课堂”教学模式改革实践为蓝本，学院继续开展《陶艺设计》《服装版式设计》的“SPOC+翻转课堂”教学模式改革。从课堂上看，教师、学生(全体)形成了良好的互动，每一位同学都积极、主动地跟随，课堂活起来了，学生接受知识的效果很好。实践证明，这是一项调动学生学习主动性和积极性的有效措施，这是一条成功的实现知识“过手”的有效途径。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

(一) 信息化资源

学校网站首页上有“实践教学网(实验室与实践教学综合管理平台)”中实验教学管理模块有实验教学管理系统、实验室综合管理系统、实验室开放管理系统、实验室安全教育考试系统。

在线课程：攀枝花学院网络教学平台(校园网专属版)，攀枝花学院虚拟仿真实验教学中心

数字教材：攀枝花学院网络教学平台(校园网专属版)

虚拟仿真实验：攀枝花学院虚拟仿真实验教学中心

（二）开放运行、安全运行等情况

开放实验室安排教师值班，创新实验室建立学生自主管理、实验中心监管的制度，2018年度无任何安全事故发生。在实验教学环境和安全方面，学校制订有《攀枝花学院教学实验室安全管理办法》，示范中心制订有《实验室安全应急预案》、《实验室安全检查表》、《实验室安全卫生制度》等规章制度，形成了较为完备的安全责任体系。学院全体师生都必须实践教学平台进行实验安全培训，经考试合格后才能进入实验室。在每一次实验课上，教师还要对学生进行针对性的安全教育。

五、与企业合作

1) 2017年我院环境设计专业与攀枝花尚道设计有限公司签订了“校企合作框架协议”，并挂牌成立校企合作基地，接纳20名学生参与实习实践。

2) 2017年我院视觉传达设计专业与深圳市自在广告策划有限公司签订“基地合作协议”。学院4名学生参加了该公司举办的专业暑期培训班并在该公司带薪实习。

3) 2018年我院数字媒体艺术专业与成都八鱼科技有限公司签订了“校外实习基地建设协议书”和“毕业生就业基地建设合作协议书”。10名学生参与到公司的相关实习工作。该协议的签订加强了设计艺术专业教学与社会实际生产相结合的能力。

六、实验中心教学指导委员会会议

2017年9月15日下午，教指委对艺术设计实践教学中心在2017-2018学年度第一学期内相关工作事宜座谈会在艺术学院会议室召开。会议由吴汉怀主持，宋来福、孙载斌、孙念祥、陈景峰、周家乐、姜龙、蒲培勇、陶昌平、杨晓明等参加了此次会议。主要对视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术设计等专业人才培养目标进行审议；对电视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术设计实践教学体系进行审议，同时对实践教学体系中相关事项进行修订及补充；艺术设计实践教学中心实验中心对2017年上半年的工作进行总结汇报，同时上报2017-2018年第一学期年的工作计划及工作方案。

七、示范中心大事记

2017年05月 唐晓梅老师获批国家社科基金青年项目

2017年6月，举办和谐藏乡生态木里毕业设计展览

八、示范中心存在的主要问题及发展思路

教师教学距“职业能力培养”还有一定差距；教师科研能力也有待加强，科研和教学没能很好结合起来，没能形成科研促教学的良好局面。为适应工程教育专业认证对实验教学新要求，需要拓宽视野，更需要教师更多地投入教学改革与建设。开展创新方法实验课程建设的准备工作；将创新方法的思想与方法融入到实验课程及课程设计中去。

艺术设计实践教学中心 2017年12月31日

第二部分示范中心数据

(数据采集时间为 2017 年 1 月 1 日至 12 月 31 日)

表 1-1 示范中心基本情况

示范中心名称	艺术设计教学实践中心				
所在学校名称	攀枝花学院				
主管部门名称	四川省教育厅		立项时间	2016.05	
示范中心门户网站			访问人数	约 12 万	
示范中心详细地址	四川省攀枝花市东区三线大道北段 10 号攀枝花学院艺术设计实践教学中心		邮政编码	617000	
固定资产情况 (截止 2018 年底)					
建筑面积	1560m ²	设备总值	510万元	设备台数	568 台
经费投入情况 (万元)					
年度经费投入			万元		

注：1.表中所有名称均须填写全称。

2.主管部门：所在学校的上级主管部门。

一、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	学历	备注
1	蒲培勇	男	1975-03	教授	硕士研究生	
2	杨 军	男	1972-08	讲师	大学本科	
3	孙念祥	男	1975-10	副教授	大学本科	
4	李书志	男	1973-12	讲师	大学本科	
5	罗天榜	男	1974-12	讲师	硕士研究生	
6	王莉琴	女	1978-12	副教授	大学本科	
7	杨晓明	男	1971-04	教授	大学本科	
8	马宏强	男	1977-01	讲师	大学本科	
9	邓 忠	男	1978-11	副教授	大学本科	
10	唐 柱	男	1978-05	讲师	硕士研究生	

11	陶昌平	男	1978-09	教授	硕士研究生	
12	孙宝瑞	男	1981-11	讲师	大学本科	
13	郑 剑	男	1980-10	副教授	大学本科	
14	康昭阳	女	1982-02	讲师	大学本科	
15	陈 璇	女	1982-08	副教授	大学本科	
16	廖 梅	女	1981-12	副教授	大学本科	
17	王丽霞	女	1982-04	讲师	硕士研究生（博 士在读）	
18	唐晓梅	女	1983-02	副教授	大学本科	
19	高 旭	女	1980-11	讲师	大学本科	
20	杨 建	男	1964-01	副教授	大学本科	
21	陈晓燕	女	1980-12	副教授	大学本科	
22	曹 健	男	1982-10	讲师	硕士研究生	
23	刘兆义	男	1986-10	助教	大学本科	
24	秦汉帅	男	1981-06	讲师	硕士研究生（博 士在读）	
25	安尊志	男	1974-01	讲师	硕士研究生	
26	孙载斌	男	1975-05	教授	大学本科	
27	张志芳	女	1983-11	讲师	硕士研究生	
28	陈慧蓉	女	1976-08	讲师	硕士研究生（博 士在读）	
29	郭美情	女	1982-06	讲师	硕士研究生	
30	周小舟	男	1985-06	讲师	硕士研究生	
31	蒲泽敏	男	1986-04	讲师	博士研究生	
32	刘邦春	男	1974-01	副高级	大学本科	
33	杨 叶	女	1985-10	讲师	硕士研究生	
34	税梦瑶	女	1987-12	讲师	硕士研究生	
35	张小茜	女	1983-08	讲师	硕士研究生	
36	王 雪	女	1988-06	讲师	硕士研究生	
37	余艾琪	女	1991-04	助教	硕士研究生	
38	姜 嫫	女	1990-06	助教	硕士研究生（博 士在读）	
39	赵柒棋	女	1980-08	副教授	硕士研究生（博 士在读）	
40	朱 玲	女	1993-11-08	助教	硕士研究生	
41	赵 珩	女	1982-12-30	讲师	博士研究生	
42	陈亚豆	女	1990-11	助教	硕士研究生	

注：（1）固定人员：指高等学校聘用的聘期2年以上的全职人员，包括教学、技术和管理人员。（2）示范中心职务：示范中心主任、副主任。（4）学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。

（二）本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作单位	类型
1	孙载斌	男	1975-05	教授	院长	攀枝花学院	
2	罗钧梅	女	1971-03	副教授	书记	攀枝花学院	
3	孙念祥	男	1975-10	副教授	副书记	攀枝花学院	
4	孙宝瑞	男	1981-11	讲师	实验中心主任	攀枝花学院	
5	王丽霞	女	1982-05	讲师	教研室主任	攀枝花学院	
6	邓忠	男	1978-11	副教授	教研室主任	攀枝花学院	
7	刘邦春	男	1974-01	副教授	教研室主任	攀枝花学院	
8	安尊志	男	1974-01	讲师	教研室主任	攀枝花学院	
9	杨晓明	男	1971-04	教授		攀枝花学院	
10	陈晓燕	女	1980-12	副教授	教研室主任	攀枝花学院	
11	高旭	女	1980-11	讲师	教研室主任	攀枝花学院	
12	廖梅	女	1981-12	副教授		攀枝花学院	
13	蒲泽敏	男	1986-04	讲师	教研室主任	攀枝花学院	

注：（1）教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。（2）职务：包括主任委员和委员两类。

三、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

04211030-广告摄影	32秦汉帅	28	2016级视觉传达设计本科1班	896
04211030-广告摄影	32秦汉帅	29	2016级服装与服饰设计本科班...	928
04211215-陶艺设计	64郑剑	30	2015级视觉传达设计本科1班	1920
04211215-陶艺设计	64郑剑	29	2015级视觉传达设计本科2班	1856
04211323-装饰设计	40杨军	29	2016级服装与服饰设计本科班...	1160
04211323-装饰设计	40李书志	28	2016级视觉传达设计本科1班	1120
04231303-男装工艺	64王丽霞	31	2015级服装与服饰设计本科班	1984
04231351-女装专题设计	40杨柳	31	2015级服装与服饰设计本科班	1240
04231367-服装工艺1	72王丽霞	30	2016级服装与服饰设计本科班	2160
04242118-短片创意与设计	112唐晓梅	20	2015级数字媒体艺术专业(影...	2240
04242128-游戏美术设计与制作	112严维烈	25	2015级数字媒体艺术专业(游...	2800
04242217-游戏场景模型制作	64孙载斌	64	2015级数字媒体艺术专业	4096

			(游...	
04261125-模型设计与制作	48	周小舟	482016级产品设计本科1班	2304
04261125-模型设计与制作	48	周小舟	482016级产品设计本科2班	2304

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

(二) 示范中心发表论文和获奖情况

名称	发表/出版日期	刊物/论文集名	论文类	所有作者姓名
安尊志 周家乐 作品	2017-12-30	大众文艺	杂志	安尊志,周家乐
消除核武器	2017-12-30	大众文艺	杂志	安尊志,周家乐
贪婪之路	2017-12-30	大众文艺	杂志	安尊志,周家乐
基于消费者触觉体验与记忆的地方特色餐具设计研究	2017-12-20	包装工程	期刊论文	周家乐
汽车外观设计中的溜背式设计风格探析	2017-12-20	包装工程	期刊论文	姜龙
《谈传统造型观念与现代高校绘画教育》	2017-12-16	西江文艺	期刊论文	杨晓明
新时期30年室内设计艺术历程研究	2017-12-15	明日风尚	期刊论文	王雪
论中国传统设计的现代呈现	2017-12-15	江西文艺	期刊论文	王雪
当代汉字视觉设计的气度与本真	2017-12-15	明日风尚	期刊论文	田亚莲
漫谈服装风格	2017-12-15	文艺生活	期刊论文	郭美情
试论灰色文化及其在设计中的应用	2017-12-15	青春岁月	期刊论文	郭美情
网络信息背景下得艺术教学变革——评《艺术传播教程	2017-12-01	新闻战线	期刊论文	唐晓梅
网络信息背景下得艺术教学变革——评《艺术传播教程	2017-12-01	新闻战线	期刊论文	唐晓梅
从地域性的角度探索视觉文化符号的构建	2017-12-01	读书文摘	期刊论文	田亚莲
图形语言介入产品与包装三维载体的语境研究	2017-12-01	工业设计研究	期刊论文	周家乐
《现代国产动画电影中的美学传承与交融——以西游记之大圣归来》美学探究为例	2017-12-01	《攀枝花学院学	期刊论文	陶昌平,杨叶
环境艺术设计与精神生态微	2017-11-25	江西文艺	期刊论文	王雪
报纸版式设计中的色彩语言运用	2017-11-22	新闻战线	期刊论文	郑剑
A Study on the Design of Hot Spring Health Landscape in Panzhihua	2017-11-17	ICELAIC 2017	会议论文	曹健
《黑、白》《概念书装》	2017-11-01	文艺评论	作品集	唐晓梅
金沙江文化模型构建	2017-11-01	攀枝花学院学报	期刊论文	唐世贵,唐晓梅,李仲先
地方特色餐饮跨区域发展的文化取舍与融合研究	2017-10-25	智库时代	期刊论文	周家乐,安尊志
壁画与公共环境艺术	2017-10-20	大观	期刊论文	王雪
雕塑艺术在室内环境艺术中的应用研究	2017-10-15	文艺生活	期刊论文	王雪
“秧箩”装饰物的审美文化符号	2017-10-01	小作家选刊	期刊论文	田亚莲
【设计作品】	2017-09-15	艺术百家	作品集	高旭
三线建设背景下攀枝花工业题材主题油画创作研究	2017-08-25	四川戏剧	期刊论文	陈景峰

2017年第十一届创意中国设计大赛赛总结（含获奖证明材料）

一、基本情况（注：，一整个竞赛的各阶段总结，只需要合一总结性的填写为附件5）					
主办单位（校级竞赛为攀枝花学院教务处）	中国设计师协会		获奖级别：国际获奖 <input type="checkbox"/> ；国家获奖 <input checked="" type="checkbox"/> ；省级获奖 <input type="checkbox"/> ；校内选拔阶段获奖 <input type="checkbox"/> ；校级获奖 <input type="checkbox"/>		
我校参赛队数/人次数	60人次		我校获奖队数/人次数	18人次	
我校项目联系人	姜龙		联系电话	13982317839	
获奖情况（整个竞赛获奖情况请依次从高级别到低级别填写）	二级学院	获奖学生团队/学生	作品名称	获奖等级	指导教师
	艺术学院	李美凤 郭秋洁 杨卉	Maecenas-海上营救设备	第3类一等奖	艺术-税梦瑶
	艺术学院	郭秋洁 杨卉 李美凤	Choice-室内设计	第3类二等奖	艺术-钟树勇
	艺术学院	高思意	折翼	第3类二等奖	艺术-蒲培勇
	艺术学院	方婷 何筱杰 王菲菲	暖暖-女性护理器设计	第3类三等奖	艺术-税梦瑶
	艺术学院	王巧林 邓小林 刘洋	水中精灵-营救设备设计	第3类三等奖	艺术-税梦瑶、姜龙
	艺术学院	钟笑静 李琳 付涵	Night-Luminous Robot-儿童夜间灯光机器人设计	第3类三等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	刘琪	蜕变-攀枝花黄磷厂室内设计改造方案	第3类三等奖	艺术-蒲培勇
	艺术学院	余登凯	印记-攀枝花黄磷厂景观规划设计方案	第3类三等奖	艺术-蒲培勇

2017年广东之星创意设计大赛总结（含获奖证明材料）

一、基本情况（注：，一整个竞赛的各阶段总结，只需要合一总结性的填写为附件5）			
主办单位（校级竞赛为攀枝花学院教务处）	广东省包装技术协会		获奖级别：国际获奖 <input type="checkbox"/> ；国家获奖 <input type="checkbox"/> ；省级获奖 <input checked="" type="checkbox"/> ；校内选拔阶段获奖 <input type="checkbox"/> ；校级获奖 <input type="checkbox"/>
我校参赛队数/人次数	130人次		我校获奖队数/人次数
我校项目联系人	姜龙、安尊志		13982317839
			联系电话

获奖情况(整个竞赛获奖情况依次从高级别到低级别填写)

二级学院	获奖学生团队/学生	作品名称	获奖等级	指导教师
艺术学院	王阿芹	白公子面	第3类 一等奖	艺术-孙宝瑞 安尊志
艺术学院	周华 黄宇 郑佳艺	“魔鬼”帮手- 水面清洁机器人 设计	第3类 一等奖	艺术-税梦瑶
艺术学院	郭秋洁 李美凤 杨卉	趣-公共座椅设计	第3类 一等奖	艺术-姜龙
艺术学院	田凯乐 王昱文 马洋溢	转换--水域清洁 设施	第3类 二等奖	艺术-税梦瑶
艺术学院	宋世成 邓婷 付潇	青竹林	第3类 二等奖	艺术-姜龙
艺术学院	杨卉 郭秋洁 房懿	Knight ——儿童玩具设 计	第3类 二等奖	艺术-姜龙
艺术学院	张静怡	素本之心	第3类 二等奖	艺术-王莉琴
艺术学院	罗洁	米易红茶	第3类 二等奖	艺术-孙宝瑞 安尊志
艺术学院	王阿芹	花生豆系列	第3类 二等奖	艺术-孙宝瑞 安尊志
艺术学院	刘欣、邹耀东、焦亚梅	乐动科技	第3类 二等奖	艺术-史俊 巧
艺术学院	梁光林 夏普庆 裴昕	极——平衡车设 计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	钱程 吴鹏	胶囊——便携式 移动电源	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	王昱文 田凯乐 雷国灯	希望——滚动式 生命探测仪	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	代文辉 何志鹏 黄维杰	协衍	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	李宜萍 杜敏 郭士嘉	“鱼悦”儿童餐 椅设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	王煜 廖秦 章蓓	家理想空间--储 物桌	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	文峰 何筱杰 王元宵	攀爬者——星轮 式智能轮椅设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	张欢 钟笑静 付涵	Teeny——宠物陪伴 机器人	第3类 三等奖	艺术-税梦瑶
艺术学院	赵海富 张庆伟 刘洋	节俭——超声波无 水牙刷概念设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙、 税梦瑶
艺术学院	王敏	文君酒	第3类 三等奖	艺术-王莉琴
艺术学院	陈月皎	味道佳	第3类 三等奖	艺术-王莉琴
艺术学院	李国敏	Kappa跨页创意广 告	第3类 三等奖	艺术-王莉琴

艺术学院	李凤玲、刘欣、夏毅	品各办公空间设计	第3类 三等奖	艺术-史俊巧
艺术学院	邹耀东、焦亚梅、刘欣	清木居-金瓯D座F户型设计	第3类 三等奖	艺术-史俊巧
艺术学院	李云涛、徐玮苑、陈志鹏	静觅书艺—攀枝花康养学院图书馆室内设计	第3类 三等奖	艺术-史俊巧
艺术学院	朱海、陈志鹏、谢钟妮	“28°香巴拉”自驾车露营基地设计	第3类 三等奖	艺术-史俊巧
艺术学院	袁辉	冰点山泉	第3类 三等奖	艺术-孙宝瑞安尊志
艺术学院	陈月皎	枣夹核桃	第3类 三等奖	艺术-孙宝瑞安尊志

2017年全国大学生工业设计大赛总结（含获奖证明材料）

一、基本情况（注：，一整个竞赛的各阶段总结，只需要合一总结性的填写为附件5）					
主办单位（校级竞赛为攀枝花学院教务处）		教育部 四川省教育厅	获奖级别：国际获奖 <input type="checkbox"/> ；国家获奖 <input checked="" type="checkbox"/> ；省级获奖 <input type="checkbox"/> ；校内选拔阶段获奖 <input type="checkbox"/> ；校级获奖 <input type="checkbox"/>		
我校参赛队数/人次数		145人次	我校获奖队数/人次数	66人次	
我校项目联系人	姜龙		联系电话	13982317839	
获奖情况（整个竞赛获奖情况请依次从高级别到低级别填写）	二级学院	获奖学生团队/学生	作品名称	获奖等级	指导教师
	艺术学院	郭翠 夏楠齐 王文龙 黄培娟 杨雨萱	阡陌味—新概念电磁炉设计	二类 一等奖	艺术-廖梅、姜龙
	艺术学院	曹清馨 董月玲 王新昊 李东甫 陶欣怡	青碧氤氲—花器设计	二类 二等奖	艺术-姜龙、税梦瑶
	艺术学院	王东华 王新昊 李宜萍 周沁桐 杜敏	呱呱—儿童玩具设计	二类 二等奖	艺术-姜龙、廖梅
	艺术学院	文峰 郭秋洁 何筱杰 李东甫 宋世成	净凡—户外饮水装备设计	二类 二等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	杨焕蕊 夏楠齐 赵昱敦 蒋吉钰 黄培娟	叠—厨房储物罐设计	二类 二等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	陈柳妍 李琳 余秋霖 王文龙 李东甫	陪伴—儿童陪护机器人设计	二类 三等奖	艺术-姜龙、廖梅

艺术学院	何筱杰 方婷 文峰 王倩 郭昱宏	轻起——螺丝刀设计	二类 三等奖	艺术-姜龙、 廖梅
艺术学院	李琳 陈柳妍 钟笑静 杨 雨萱 杜敏	倍安一夜灯闹钟设计	二类 三等奖	艺术-姜龙、 税梦瑶
艺术学院	刘嘉玲 付涵 李宜萍 余 秋霖 黄培娟	“想依”——老年 群体助记仪设计	二类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	叶红 王新昊 郭秋洁 雷 诗银 刘苗	Scooter——陪着儿 童长大的滑板车设计	二类三等奖	艺术-姜龙
机械工程学院	敬玲红	牛奶咖啡杯	二类 三等奖	机械-温燕、 张小茜
机械工程学院	李祥林 唐绍海 魏涛 黄 家欢 李英杰	载人拉杆箱	二类 三等奖	机械-温燕
机械工程学院	龙冬 吴敏 李杰 李模 何家伟	单向棘轮扳手	二类 三等奖	机械-曾富洪 温燕
机械工程学院	吴敏、李杰、夏涛、龙 冬、李模	新型办公卡位	二类 三等奖	机械-张小茜 、温燕

2017年全国应用型人才综合技能大赛——“匠心·青春梦”服装设计创

新创意大赛总结（含获奖证明材料）

一、基本情况（注：，一整个竞赛的各阶段总结，只需要合一总结性的填写为附件5）					
主办单位（校级竞赛为攀枝花学院教务处）		教育部学校规划建设发展中心		获奖级别：国际获奖 <input type="checkbox"/> ；国家获奖 <input type="checkbox"/> ； 省级获奖<input checked="" type="checkbox"/> ；校内选拔阶段获奖 <input type="checkbox"/> ；校级获奖 <input type="checkbox"/>	
我校参赛队数/人次数		4队/6人		我校获奖队数/人次数	1队/1人
我校项目联系人	陈慧蓉			联系电话	15984573296
获奖情况（整个竞赛获奖情况请依次从高级别到低级别填写）	二级学院	获奖学生团队/学生	作品名称	获奖等级	指导教师
	艺术学院	何欢	钱驳领西装缝制模板设计	三等奖	陈慧蓉

2017年中国创意包装设计大赛总结（含获奖证明材料）

一、基本情况（注：，一整个竞赛的各阶段总结，只需要合一总结性的填写为附件5）					
主办单位（校级竞赛为攀枝花学院教务处）	中国包装联合会	获奖级别：国际获奖 <input type="checkbox"/> ；国家获奖 <input checked="" type="checkbox"/> ；省级获奖 <input type="checkbox"/> ；校内选拔阶段获奖 <input type="checkbox"/> ；校级获奖 <input type="checkbox"/>			
我校参赛队数/人次 数	240人次	我校获奖队数/人次	131人次		
我校项目联系人	姜龙、安尊志		联系电话	13982317839	
获奖情况（整个竞赛获奖情况请依次从高级别到低级别填写）	二级学院	获奖学生团队/学生	作品名称	获奖等级	指导教师
	艺术学院	王煜 廖玉红 章蓓	“舒适”多功能婴儿餐椅	第3类 一等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	曹慧 王新昊 余秋霖	和煦-家用烤鞋器设计	第3类 一等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	张欢 付涵 钟笑静	CHESS-儿童趣味木质玩具设计	第3类 二等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	文峰 李美凤	沁-系列餐具设计	第3类 二等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	宋世成 廖平 李东甫	“展现”折叠桌设计	第3类 二等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	骆家欣 邓婷 赵楠	“绿木之童”儿童家具设计	第3 二等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	廖秦 廖平 王煜	“家记忆”多功能储物桌	第3类 二等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	邓婷 骆家欣 赵楠	“圆缺”储物椅设计	第3类 二等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	史梦杰 刘书绮	古井贡酒包装及容器设计	第3类 二等奖	艺术-周家 乐安尊志
	艺术学院	贾柳厅 李翰笙	MILK	第3类 二等奖	艺术-周家 乐安尊志
	艺术学院	袁辉	《泸州老窖》川酒国际化包装	第3类 二等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
	艺术学院	罗洁	米易红茶系列包装	第3类 二等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
	艺术学院	孙野 刘苗 雷诗银	“舒雅”多功能椅设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
	艺术学院	马洋溢 徐哲	旋转水桶-改良设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	吕强 蔡佼吟	“相称”-茶几设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙	

艺术学院	刘嘉玲 陶欣怡 蒋吉钰	“想依”老年群体助记仪设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	李宜萍 郭士嘉 杜敏	“适悦”多功能座椅设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	何志鹏 代文辉 付潇	“谐”储物柜设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	何筱杰	本源-水泥公共座椅设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	何俊健 李宜萍 董月玲	温存-家用保温餐具设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	方婷 王菲菲	沙漠绿洲-可自动蓄水救生杯设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	代文辉 赵昱敦 何志鹏	翼风-概念充电宝设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	陈柳妍 钟笑静	倚靠-公共设施设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	陈娟 雷诗银 刘苗	“青浅”椅子设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	陈娇	“忆舒”功能椅	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	曹清馨 黄培娟 周沁桐	青碧氤氲-花器设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	庞小琴 夏楠齐 李媛媛	憩-城市公共休息亭设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	钟笑静 陈柳妍 张欢	Ultima thule-公交站台设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	叶红	新视野-不倒翁路障设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	杨雨萱	“椅”家具座椅设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	杨焕蕊 黄培娟 周沁桐	叠-厨房储物罐设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	刑楚君 李宜萍 李东甫	一里桃林-木里县桃巴村旅游服务中心设计	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	王菲菲 方婷 李琳	七巧-婴儿摇椅	第3类 三等奖	艺术-姜龙
艺术学院	李翠翠	“龙都香茗”茶系列包装设计	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	李存旭 杨艳婷 王齐瑞	至尊橡木桶.干红葡萄酒	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志

艺术学院	周铜 贾柳厅 李存旭	“Baptiste”酒包装	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	杨艳婷 李苏瑞 李存旭	缘酒包装设计	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	文海霞 罗晓宏	白云边	第3类 三等奖	艺术-周家 乐、安尊 志
艺术学院	刘书绮 史梦杰	会稽山黄酒包装及容器设计	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	吴珊珊 刘涛	“半山禾谷”五谷杂粮系列 包装设计	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	李庆 胡华	“野珍汇”木里特色农产品 系列包装设计（羊肚菌、扫 把菌、鸡纵菌）	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	李佳玲 曹晋	“食味佳珍”木里特色农产 品系列包装设计	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	覃雪娟 黄史攀	“木里相伴”木里特色农产 品系列包装设	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	徐天微 李瑶	杏花村酒	第3类 三等奖	艺术-周家 乐安尊志
艺术学院	李余 袁辉	“木裕阳光”木里农产品包 装	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	陈月皎	枣夹核桃系列包装	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	王玲 丁德峰	核桃酥	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	吴荟 李感	吴荟	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	杨珂 虢中美	暖咖啡系列包装作品	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	吴苗 廖峰	攀枝花系列水果包装	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	袁辉	《开心果》系列包装	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	鲁爽 王敏	“肘子说”形象包装设计	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	王敏 鲁爽	糖派	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	黎兰锦 汪雨露	八宝粥外包装盒设计	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	邹远松 王善晓	Pure coffee	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	王阿芹 王善晓	白公子面系类包装	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
艺术学院	何敏	《花小果》果干系列包装	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志

	艺术学院	汪雨露 黎兰锦 李琴	缤纷果干	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
	艺术学院	张静怡	极目之峰米易红茶伴手礼系 列包装	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志
	艺术学院	曾露 何敏	张三芝麻糕	第3类 三等奖	艺术-孙宝 瑞 安尊志

2017四川省第八届大学生艺术展演活动大赛总结

(含获奖证明材料)

一、基本情况（注：，一整个竞赛的各阶段总结，只需要合一总结性的填写为附件5）					
主办单位（校级竞赛为攀枝花学院教务处）		四川省教育厅		获奖级别：国际获奖 <input type="checkbox"/> ；国家获奖 <input type="checkbox"/> ；省级获奖 <input checked="" type="checkbox"/> ；校内选拔阶段获奖 <input type="checkbox"/> ；校级获奖 <input type="checkbox"/>	
我校参赛队数/人次数		10队/20人次		我校获奖队数/人次数	1队/2人次
我校项目联系人	姜龙		联系电话	13982317839	
获奖情况（整个竞赛获奖情况请依次从高级别到低级别填写）	二级学院	获奖学生团队/学生	作品名称	获奖等级	指导教师
	艺术学院	文峰 李美凤	沁-系列餐具设计	二等奖	艺术-姜龙